

Comunidad Pasionista | Santuario de Santa Gema | 28002 Madrid | Agosto-Septiembre 2019 | Nº 1.049 | Año CII





Revista "Pasionario"

Edita:

PASIONISTAS - Madrid

Director:

MIGUEL GONZÁLEZ, C. P.

Promotor:

VICENTE FERNÁNDEZ, C. P.

Dirección, Redacción y Administración: Leizarán, 24 y Bidasoa, 11 - 28002 Madrid Teléfs.: 915 635 407 - 915 635 068

Correo electrónico:

santagema@libreriaelpasionariomadrid.com Página Web: www.libreriaelpasionariomadrid.com *Horario de oficina:* De 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

Colaboran:

ALBERTO BUSTO, J. L. QUINTERO, PABLO GARCÍA, ANTONIO SAN JUAN, JULIA MERODIO, JUAN CARLOS PRIETO, JOSÉ LUIS LARRABE, JAVIER GARRALDA, GREGORIO SANTOS, PEPE F. DEL CACHO, JUAN IGNACIO VILLAR (VILY), RODRIGO SEVILLANO, RAFAEL SÁNCHEZ A.

Fotógrafo Artístico: CLISOS

SUSCRIPCIONES

ORDINARIA	14 €
EUROPA	20 €
DE APOYO	20 €
BIENHECHOR	25 €
EXTRANJERO	40 \$

MODO DE PAGO ADELANTADO:

Por Giro Postal a Revista Pasionario.
Por Domiciliación Bancaria.

- Por Transferencia Bancaria a Revista Pasionario:

BANCO POPULAR ESPAÑOL

IBAN ENTIDAD OFICINA D.C. Nº DE CUENTA ES20 0075 0005 63 0608104074 – Por Talón o cheque nominal a Revista Pasionario.

Por Talón o cheque nominal a Revista Pasionario Agradecemos su colaboración.

Depósito Legal: SA Nº 1 - 1978 Imprime: GRÁFICAS DEHON PP. Reparadores - Tel. 916 751 536 Preimpresión: Francisco Antón

SUMARIO

- Desde mi ventana

 Miguel González, C.P.
- Mirada contemplativa al Señor Crucificado José Luis Quintero Sánchez, C.P.
- Confidencias del Papa Francisco M G
- Familia y vida, en verano Julia Merodio A.
- Convivencia Pasionista
 ALBERTO BUSTO
- La mejor postal: María RAFAEL REY, O.C.D.
- Carta "póstuma" al cielo para Monseñor Juan Antonio Menéndez que fuera Obispo de Astorga MIGUEL GONZÁLEZ, C.P.
- Teología y vida

 Javier Garralda Alonso
- Misiones Pasionistas
 JUAN IGNACIO VILLAR -VILY- C.P.
- De cara al verano Todos ¡menos yo! Pablo García Macho
- Alegrémonos juntos
 RAFAEL SÁNCHEZ A., C.P.
- ¿Por qué no?

 Juan Carlos Prieto Torres
- "Mi taxi"
 FERNANDO HOLGADO RETES
- Escuela de S. Pablo de la Cruz Sor Cati de la SS. Trinidad, C.P.
- Encuentros al caminar
 Pepe Fernández del Cacho
- Santa Gema en vacaciones
- Amigos y testigos
- El evangelio cada día
 Antonio San Juan
- Rincón familiar "Santa Gema"



Ahora en vera

eparemos, breves momentos, en la foto adjunta. Se trata de un artista, boliviano, por cierto, que ultima detalles en una obra que trae entre manos: alto relieves en la fachada, pórtico de entrada, en una iglesia, en La Paz... Él contempla y mima con cariño su obra. A

ella dedica todo su tiempo. Se olvida de que también él está "en vacaciones". El tiempo, su tiempo, "es oro". De vez en cuando, deia de lado el cincel para contemplar el rostro de "su santo", deiándose llevar por sentimientos y afectos de admiración y de cariño hacia su obra. Se deja impregnar y enriquecer por la belleza que él ejecuta, y que va creciendo ante sus ojos, obra de sus manos de artista.

No sé por qué se me me ocurrió a mí pensar que este artista y la obra de

arte que él sique perfilando es también paradigma de lo que pueden ser unas vacaciones de verano. Tiempo de mucha calma. Tiempo y serenidad para contemplar la multiforme obra de arte que es la naturaleza, el mar, el campo, las flores. También los amigos cercanos. La gente que veo pasar o recrearse en la playa o en

el parque. Esa multiforme obra de arte, en fin, que yo también contribuyo a perfilar y mejorar, con mis cuidados y atenciones, conversando con la gente, respetando la naturaleza, proyectando sonrisas y palabras "en positivo".

Todo ello, si le presto la debida aten-

ción, irá enriqueciendo mi espíritu, al tiempo que me reporta serenidad anímica y un mayor equilibrio emocional. Todo ello puede hacer mucho bien a otros, a quienes también yo puedo enriquecer con un rato de conversación amigable, con una palabra de optimismo y esperanza.

¡Tantas posibilidades, en verano! Hay un salmo bíblico que reza: "los cielos y a tierra proclaman la gloria del Señor". Y un padre apostólico, a su vez, proclamaba: "la gloria del Señor

es el hombre que vive, ama y sueña". También lo es el hombre que, en verano de manera muy especial, y con mayor intensidad, descansa, reflexiona, contempla y reza, con corazón y espíritu agradecidos siempre".



Miguel González, C.P.



LA CRUZ "GLORIOSA"

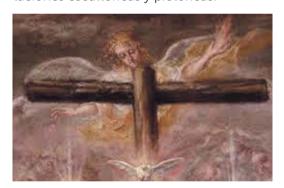
Signo e instrumento del Triunfo Pascual de Cristo en las primeras generaciones cristianas



"ENTERRAMIENTO Y RESURECCIÓN" DEL LEÑO DE LA CRUZ

Los comienzos de los primeros grupos cristianos en la cuenca mediterránea están envueltos en numerosos interrogantes que se muestran, por ejemplo, en la diversidad de los escritos del Nuevo Testamento. En ellos se reflejan diversas tendencias, sensibilidades y procedencias amalgamadas en la confesión del Señor Jesús, el Kyrios, muerto en Cruz y Resucitado. El judaísmo de esta época era muy plural, también los movimientos religiosos y las cosmovisiones filosófico-místicas que pululaban en el entorno. Se nota esto, por ejemplo, en las diferencias entre los evangelios llamados sinópticos, Mateo, Marcos y Lucas y el llamado Corpus Joánico formado por el cuarto Evangelio y las cartas atribuidas a las Comunidades del Discípulo Amado. Esto también se nota en el modo de entender la salvación ofrecida en Jesucristo y de interpretar su ser y su acción. Diversas cosmovisiones intentaron interpretar, desde sus propias categorías, lo acontecido en Cristo. Se señalan dentro de ellas los movimientos gnósticos que se presentaban como corrientes filosóficas y religiosas vinculadas principalmente al Platonismo que consideraba el mundo material como una manifestación degradada del mundo celeste e invisible, el auténticamente real. Desde ellas se interpretó la muerte y resurrección de Cristo como la emanación del nuevo y definitivo Eón, la Nueva Creación. Los creyentes y pastores de esta época tomaron algunos elementos de su lenguaje o de sus filosofías, purificándolos o reinterpretándolos, para decir y comunicar la fe.

Con el deseo de explicar cómo el verdadero Leño de la Cruz, a pesar de la predicación de la jerarquía y la doctrina de los teólogos, y a pesar del fervoroso culto de los fieles, había permanecido oculto durante un tiempo, o en la Iglesia judeo-cristiana y en la de los gentiles, tanto ortodoxa como heterodoxa, se elaboraron diversas narraciones de tipo etiológico-interpretativo sobre el desconocimiento y la epifanía del mismo. Ecos de ellas quedaron en muchos textos de los primeros pastores y teólogos de la época y en bastantes representaciones escultóricas y pictóricas.



NARRACIONES ALEGÓRICAS SOBRE LA CRUZ Y SU SIGNIFICACIÓN EN GRUPOS JUDEO-CRISTIANOS DE TENDENCIA GNÓSTICA

Algunos grupos judeo-cristianos, de tendencia gnóstica, afirmaban que la Cruz fue sepultada junto al cadáver del Señor; con su alma y su divinidad desciende al seol, por lo que, después de haber evangelizado a los justos del Antiguo Testamento que se encontraban en esa situación, en el tercer día, resucitó con el Kyrios, para ser con él exaltada en el cielo y después retornar, como signo escatológico, en la Parusía gloriosa del Juicio Final divino.



Esta tradición la siguen con esquema similar, varias corrientes gnóstico-espirituales del II y del III siglo. En la primera mitad del Il siglo, el Evangelio apócrifo llamado de Pedro (39, 41.42) cuenta que una cruz viviente, en el día de Pascua, fue vista siquiendo la mekabah (corte) angélica que transportaba al Resucitado desde el seol al cielo; después, entraba en diálogo con el Padre celeste que preguntaba si el evangelio de la salvación había sido anunciado a los justos de los infiernos y responde que si ha sido proclamado. Mas o menos al mismo tiempo en los Oráculos Sibilinos, volviéndose al Leño de la Cruz en el que "Dios ha estado" lo proclaman bienaventurado porque la tierra no lo había podido retener, habitando en una "casa celeste", iluminada por el ojo de fuego de Dios, refulgente en el cielo. Todavía en los primeros treinta años del siglo IV, en los Hechos de Felipe se habla de una cruz de luz entre el seol y el cielo que servía de escalera para que los justos de los Infiernos, pudieran salir hacia lo alto, hacia la Santísima Trinidad.

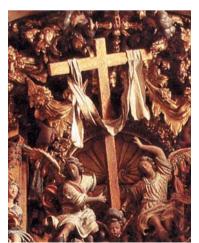
Será este Leño, que se ha introducido bajo la tierra y que ha crecido hasta los cielos, el que como la vid ha destilado no vino

sino sangre. Esta es la Cruz que luce, que desde el seol llega a la Trinidad junto con el Resucitado y los justos, la que en el día de la Parusía gloriosa ante el Juicio resplandecerá como el sol sobre las nubes del cielo; una mística cruz de palomas que rodean el "Ungüento Esplendente", del oriente al occidente.

Otro grupo judeo-cristiano, siempre de tendencia gnóstica, pero más realista que la corriente precedente, afirma que la cruz de leño,

después de un primer hallazgo, fue de nuevo sepultada en la tumba de José, para salvarla de los hebreos, los cuales habían amenazado con destruirla. Pero, un fiel en necesidad la invocó, siendo encontrada en la tumba como Cruz de luz. Santa Elena, después de tantos años, habría obligado a los hebreos a revelar este lugar de ocultamiento, y recuperándola, del 7 de abril al 13 de Septiembre del 327, edificó sobre un montículo en el Gólgota, un templo. Después de esta construcción, la Cruz de luz habría retornado al cielo. En esta misma estela puede comprenderse la aparición de la Cruz como señal celestial a Constantino anunciándole "Coneste signo vencerás" en el Puente Milvio (312), cuando se disponía a luchar contra Maiencio.

En un códice de época incierta, la tradición precedente fue narrada con algunas modificaciones más realistas y menos espiritualizastes. Bajado Jesús de la cruz. José de Arimatea y Nicodemo la deiaron en su puesto en el calvario; pero habiendo oído decir, que después de la resurrección de Cristo, los hebreos guerían destruirla, la escondieron en secreto, junto con el título de Pilato y las dos cruces de los ladrones y lo guardaron en el mismo Santo Sepulcro y lo sellaron con una gran piedra. Nadie ha encontrado la apertura de la gruta, pero sabían hacia donde estaba orientada. Todos los endemoniados que se avecinaban a aguel lugar y que oraban, en virtud de aguella cruz potente eran liberados, como en tiempo del Señor.



RESONANCIAS EN LAS HOMILÍAS Y CATEQUESIS DE LOS PRIMEROS SIGLOS

La preocupación por la Cruz está en estrecha relación con lo acaecido en ella. El valor escatológico de aquel acontecimiento la pone en estrecha relación con la Parusía. El final del evangelio de San Mateo 27, 51-53 se sitúa en este mismo contexto: "En esto, el velo del Santuario se rasgó

Mirada contemplativa al Señor Crucificado



en dos, de arriba abajo; tembló la tierra y las rocas se hundieron. Se abrieron los sepulcros, y muchos cuerpos de santos difuntos resucitaron".



Una homilía de Pascua, del siglo II, atribuida al ciclo de Hipólito de Roma se expresa así ante la cruz, centrándose no tanto en lo que conduce a la cruz, sino en los efectos de la Cruz del Señor muerto v resucitado: "La cruz es el árbol de mi salvación eterna, de él me nutro, en él me deleito. En sus raíces crezco, en sus ramas me extiendo, su rocío me alegra y su espíritu como la caricia de una brisa me fecunda. A su sombra he puesto mi tienda y lejos del tórrido estío he encontrado este refugio húmedo de rocío. Florezco con sus flores, gusto sus frutos exquisitos, los cojo a manos llenas, porque desde el principio

estaban destinados para mí. En el hambre es mi alimento: en la sed es mi fuente, en la desnudez mi vestido; ¡sus hojas son espíritu de vida, y ya no hojas de higuera! Es mi defensa frente al temor de Dios, es mi sostén en el momento del tropiezo, mi premio en la lucha, mi trofeo en la victoria. Es mi 'angosto sendero', 'mi camino estrecho'. Es la escala de Jacob, el sendero de los ángeles, y en su cima descansa el Señor. Inmenso como el firmamento, mi árbol se alza de la tierra hasta el cielo y su tronco inmortal se eleva entre el cielo y la tierra; es el pilar del universo, el sostén de todas

las cosas, el esqueleto de la tierra, el nudo del mundo que sostiene a todos los pueblos. Atado por ligaduras invisibles del Espíritu, está estrechamente unido a Dios v no se separa jamás. Su cima toca lo alto del cielo, sus raíces están hundidas en la tierra y desde el centro sus brazos de gigante golpean los mil embates del aire. Es todo en todo y en todas partes".

Como la cruz representa la ley de creación del universo por antonomasia, al final del tiempo en la tierra aparecerá en el cielo. como el gran signo luminoso que precede a la venida del Cristo glorioso. En la Didaché, libro llamado también Doctrina de los Doce Apóstoles compuesto a finales del siglo primero, hay un pasaje muy discutido que puede ser interpretado en este sentido. Al final de los tiempos aparecerán "los signos de la verdad: el primero será el signo, en el cielo, del reposo, a continuación, vendrá el signo de las tormentas y, finalmente, la resurrección de los muertos". Este signo en el cielo es la cruz en la que Cristo extiende sus brazos abarcando el cosmos. San Efrén el Sirio (306-373 después de Cristo) canta en unos de sus himnos: "Cuando Cristo viene desde Oriente, aparecerá, precediéndoles, la cruz, como si

> fuera un estandarte que precede al Rev".

> Numerosas expresiones artísticas resaltan de modo iconográfico este valor de la cruz colocándola en el seno de la Trinidad: en ellas Jesús Resucitado porta la cruz sostenida con sus brazos. En otras es colocada triunfante y victoriosa en la cúspide de la nave central envuelta en luz derramando su fuerza sobre la humanidad. Son otros modos de expresar la gloria de vida y salvación que se derrama del Misterio Pascual de Jesucristo.



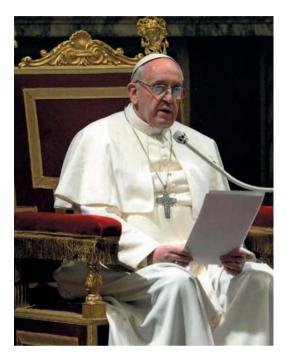


José Luis QUINTERO SÁNCHEZ, C.P.





Confidencias del Papa Francisco



↑ los amigos fieles se les agradece siempre la sencillez, la espontaneidad, la sinceridad, en el trato interpersonal.

El Papa Francisco es generoso y asíduo en la puesta en práctica de estos condicionamientos. Tanto, que muchos se los reprochan. "Demasiado espontáneo, dicen, y un tanto irreflexivo, dada su condición de Sumo Pontífice, dicen también algunos". Uno, personalmente, opina que son en él valores para agradecerle al Papa, que llega, incluso, a reconocer "algunas equivocaciones".

Al respecto, me complazco en reproducir algunas confidencias de Francisco en una reciente entrevista a la vaticanista Valentina Alazzaki:

Respecto a ataques por parte de algunos ultraconservadores, Francisco dijo que se los tomaba con sentido del humor, y que no se enfadaba con ellos. "además, rezo por ellos, porque están equivocados, y algunos manipulados. Vi quienes eran los que firmaban... Sentido del humor y vo diría ternura paternal. No me hiere para nada. A mí me hiere la hipocresía, la mentira. Pero una equivocación así, no ¡por favor! Hay que cuidarlos también". Añadiendo:

"El Papa también tiene su crisis, pero soy optimista, pues creo que la Iglesia está cambiando: el hecho mismo de los conatos de reforma que estamos haciendo, que no es mérito mío, porque fue pedido por los cardenales, en el Cónclave, al Papa que iba a ser elegido...".

"¿Cuáles de aquellos errores?" se le preguntó, añadiendo el Papa: "errores siempre hay... Me confieso cada quince días, señal de que cometo errores... como lo de Chile, por ejemplo. Algunos errores de juicio en alguna decisión que después tuve que corregir...".

Finalmente: "Lo más bonito es estar con la gente... ¡Sé muy bien que a veces me critican por salir en busca de los alejados, pero eso es un piropo para mí! A Jesús lo acusaban continuamente. Este va con los pecadores, come con los pecadores... Jesús iba siempre a buscar a los que estaban alejados... ir a buscar... salir. Eso es fundamental. No lo hago siempre, y me acuso de ello...".

Como estas, tantas otras confidencias del Papa Francisco, un hombre, un Papa, que además desde la razón, habla también desde el corazón, y para hombres y mujeres dotados, igualmente, de corazón y de sentimientos. Sus palabras son siempre portadoras de vida y de esperanza.

M.G.



Disfrutar la vida

"uenta L. Tolstoi que un hombre rico y emprendedor se horrorizó cuando vio a un pescador tranquilamente recostado junto a su barca, contemplando el mar y fumando apaciblemente su pipa, después de haber vendido el pescado.

-¿"Por qué no has salido a pescar?" -le preguntó el hombre emprendedor.

..."Porque ya he pescado bastante por hoy" –respondió el apacible pescador.

-"¿Por qué no pescas más de lo que necesitas?" –insistió el industrial.

-"¿Y qué iba a hacer con ello?" -prequntó a su vez el pescador.

-"Ganarías más dinero -fue la respuesta- y podrías poner un motor nuevo y más potente a tu barca. Y podrías ir a aguas más profundas y pescar más peces. Ganarías lo suficiente para comprarte unas redes de nylon, con las que sacarías más peces y más dinero. Pronto ganarías para tener dos barcas... Y hasta una verdadera flota. Entonces serías rico y poderoso como yo".



- -"¿Y qué haría entonces?" -preguntó de nuevo el pescador.
- -"Podrías sentarte y disfrutar de la vida" -respondió el hombre emprendedor.
- -"¿Y qué crees que estoy haciendo en este preciso momento?" -respondió sonriendo el apacible pescador".

Correr, ¿para qué?

Los dos personajes de Tolstoi continúan presentes en el mundo de hoy. El que corre para almacenar bienes y poder descansar siendo feliz y el que descansa siendo feliz sin necesidad de almacenar esos bienes, viviendo antagónicamente a lo que pide nuestra sociedad. Porque ha entendido que, el pasado pertenece a la misericordia de Dios; el futuro, a su providencia y que, de lo único que puede disfrutar es del presente ya que es el único momento que le pertenece, pues la vida se compone de **continuos presentes.**

Pero nosotros esto lo hemos olvidado totalmente. Nos pasamos la vida corriendo, a veces ocupados en no hacer nada. ¡Triste realidad!

Y ahora está de moda correr. Correr para llegar a tiempo, correr para adelgazar, correr para competir... Cuando te encuentras con la gente te habla de que han decidido ir a correr, a hacer maratones, triatlones... y no sé qué cosas más —porque de esto no entiendo nada— pero sea lo que sea, el caso es correr.

Antes la gente iba pescar sosegadamente, como muestra el ejemplo de Tolstoi, Hoy no, hoy la gente tiene que correr, ha de ir al ritmo que le exige la sociedad.

Además, hoy las personas tienen que correr para huir del estrés, para batir récords, para ser felices... Han de correr para ser más eficientes, para prosperar en un tiempo récord... Se corre también, por el mero hecho de correr, pero sobre todo para evitar el riesgo de pensar. De ahí que me pregunte ¿no será

que con eso de "correr" lo que en realidad se pretende es huir cada uno de sí mismo? ¿Acaso se nos ha ocurrido preguntarnos a dónde vamos o a dónde queremos ir?

Carrera virtual

Ahora llega la segunda parte. El correr sentado. Cuando ya hemos corrido, lejos de pararnos, de silenciarnos, de relaiarnos... buscamos hacer un nuevo recorrido pero, –eso sí, de forma virtual – Nos ponemos delante del televisor, de la tablet, del móvil... e "interactuamos". Interactuamos. con gente de distancias impensables, y claro, lo que estamos haciendo es tan sorprendente que ni siguiera nos acordamos -de lo más básico- de si alguno de nuestra casa tiene algo que decirnos, algo que pedirnos, algo que comentarnos... nosotros estamos "interactuando".

Y resulta que, estamos tan absortos en nuestro recorrido virtual que, el que está angustiado, ahí se gueda, encerrado en su dolor, mientras nosotros "sabiamente" decimos: es su problema, la vida está para disfrutarla, este "pobre" se halla así porque no ha sabido posicionarse ante la vida, no ha sabido sobresalir... sólo quiere reclamar nuestra atención, es un pesado.

Y, pensándolo bien es una cosa lógica, ¡ha pasado tanto tiempo desde que escribió Tolstoi este cuentecillo que las cosas han cambiado totalmente!

Pero a mí me parece que el descanso, el sosiego y la paz que nos propone Tolstoi, sólo se pueden encontrar en el silencio y el sosiego que tanta gente -hoy- desconoce, alcanzando su máxima totalidad si ese silencio se tiene junto a Dios.

¡Bienvenida, soledad!

La soledad no es mala, como nos parece. La soledad no es ni buena ni mala; nosotros la hacemos buena o mala según seamos capaces de vivirla. La soledad es innata a la persona y junto a nuestra individualidad forma parte de nuestra riqueza interior, por eso solamente tenemos que procesarla debidamente.

Si echamos un vistazo a nuestro derredor vemos que, mientras un montón de personas están destruidas a causa de su soledad, otras como los consagrados contemplativos, la usan para engrandecerse y ser fermento de vida en el mundo. Y otros como, el pescador de Tolstoi, la usan para descansar y ser felices. De ahí que sería bueno que hoy nos preguntásemos: y yo ¿cómo acoio mi soledad? Porque:

La soledad, es el lugar idóneo para encontrarse a si mismo. pero el lugar equivocado bara esconder nuestras carencias,

> JULIA MERODIO A. imatance@hotmail.com / Madrid



Julia Merodio y José Antonio celebraron recientemente sus bodas de oro, 50 años de gozosa y fecunda vida matrimonial. Julia es, desde hace años, colaboradora asidua de nuestra "Revista Pasionario". Desde aquí les deseamos, y pedimos al Señor para ellos, muchos años más de fecundo apostolado y de vida matrimonial gozosa y feliz, rodeados siempre de sus hijos, nietos y demás familiares y amigos.







a llevamos celebrando un montón de años. Allí, en la ribera del Duero, en Peñafiel (Valladolid), nos juntamos para rezar y pasarlo bien una vez al año durante el mes de agosto quienes tenemos el honor y la dicha de pertenecer a la Gran Familia Pasionista. La que fundó San Pablo de la Cruz, que en paz y en la gloria bendita del cielo descansa y goza de la cercanía de Dios para siempre. ¡Qué envidia!

En esta ocasión, el pasado día 15 de agosto lo celebramos frailes y seglares (hombres, mujeres, jóvenes y niños) procedentes del Santuario de Santa Gema de Madrid; llegados de Alcalá de Henares, de Mieres, Santander...



En Peñafiel nos recibieron por la mañana con abrazos y dulces a las puertas del convento. De allí nos trasladamos al salón de actos y disfrutamos de una representación tan interesante como divertida. Todo, obra de la casa.

La santa misa, en pleno campo y a la orilla misma del río Duratón, la celebraron diversos sacerdotes (pasionistas, claro) de diferentes conventos. La degustamos y recibimos en ella el Cuerpo de Señor Sacramentado todos los asistentes. Tampoco se nos olvidó cantar lo mejor que sabíamos.

Fue después de comer (muy bien por cierto) en el claustro del convento, como siempre, cuando tomó la palabra un profes del Colegio san Gabriel. Y leyó, micrófono en mano:

Me llamo Alberto Zumeta. Yo poeta no lo soy, pero me gusta hacer versos a veces sin ton ni son. Si no me salen los copio. y el que queda bien soy yo cuando digo al terminar ahuecando más la voz: "Estos versos que han oído los ha escrito un servidor". Por ejemplo, el otro día, cuando alquien me contó que iba a haber aquí una fiesta en tal fecha como hoy; como vo esto lo conozco porque me mola un montón el castillo, la cañada, los pinos, el requesón, las cigüeñas allá arriba y aquí abajo el Duratón... Les dije a los pasionistas bajando un poco la voz: ¡Reverendos, una cosa! Escuchadme ¡por favor! Yo, un tal Alberto Zumeta, voy también a esa excursión. Me acordaba de estos versos. Mirad qué bonitos son. "Fra al caer de la tarde todo el pinar un rumor... Entre el dosel de las hojas un rayo de luz se entró y el pinar negro fue todo una sonrisa; el rumor de las hojas parecía de más dulce y claro son.

Se abrieron las florecillas. el aire se embalsamó y entre las ramas los pájaros cantaron más y mejor. ¡Todo el milagro se ha hecho con sólo un rayo de sol! Al pinar bueno y humilde ¡con qué poco le bastó! ¡Qué clara fue su sonrisa para tan corto favor! Señor, yo que tengo el alma llena de loca ambición, yo que busqué tantas cosas vanas e inútiles, yo que vi al pinar sonreírse no he perdido la lección... He aprendido a agradecer en mi camino, Señor, el agua de cada fuente v el pan de cada mesón. el cantar de cada pájaro v el olor de cada flor...

No he de olvidar la enseñanza que el manso pinar me dio... Todo el arte de vivir con paz y resignación está en saber alegrarse con cada rayo de sol."

¿Qué no son míos los versos? Pero he puesto yo la voz.

ALBERTO BUSTO albertobustovilla@gmail.com





A la gran familia de coleccionistas marianos con quienes he compartido muchas tareas e ilusiones.

La mejor postal: MARÍA

El Evangelista Lucas nos dice: "que mientras Jesús hablaba a las gentes, una mujer de entre el gentío levantó la voz, diciendo: Dichoso el vientre que te llevó y los pechos que te criaron. Pero Él repuso: Mejor, dichosos los que escuchan la Palabra de Dios y la cumplen" (Luc 11, 27-28).

Al hilo de Lucas me agrada pensar que maría podría decir: "Dichosos los coleccionistas que persiguen mi belleza, pero felices más bien los que la plasman en sus vidas".



María, en Pentecostés

Si al avaro, al contar y recontar su dinero, que Papini llamó "el estiércol de Satanás", se le puede pegar el polvillo del vil metal, al coleccionista ilusionado de ver, mirar y contemplar la belleza de María, presente en tantos santuarios que jalonan la geografía, se le debería pegar el aroma de las virtudes marianas.

Hoy proliferan los coleccionistas de los temas más variados: insectos, sellos, vitolas, etc., pero son bellezas muertas o efímeras. La belleza creada es un anzuelo que atrapa a muchos espíritus selectos, pero la belleza de María es además un reclamo para ir a la zaga de sus encantos. La Sagrada Escritura se hace eco al decir: "Tiene la gloria del Líbano, la belleza del Carmelo y del Sarón" (Isa 35, 1-2).

Su verdadera dimensión no es el disfrute estético o artístico, ni siquiera un motivo para asesinar las horas o matar el aburrimiento.

La belleza de María radica en su interior. Si un periodista, cámara al hombro, se desplaza a Nazaret para hacer el reportaje del año, me temo que volvería decepcionado. María por fuera es una aldeana más con los rasgos típicos de la etnia judía, pero por dentro ¿quién podrá asomarse a la limpia tersura del alma, que enamoró a Dios?

Cada postal, dentro de su aparente fragilidad, es un retazo de vida; fruto tal vez de un encuentro que se trocó en amistad, de una sorpresa que rompió la soledad o que fraguó una vocación, de una visita ilusionada a alguno de sus santuarios.



Virgen de la Candelaria, Tenerife. Patrona de Canarias

María, que viajó con premura por las montañas de Ain Karim, sique viajando a los puntos más lejanos, dentro del breve límite del sobre. Ella ahuventa temores, despierta alegrías, enciende ilusiones. Hace años surgió una asociación filatélica con este eslogan: "Por el sello a María". No sé qué alcance tendría, pero podía ser una meta posible para otras asociaciones.

¡Que perdemos el tiempo! Más inútiles son los llorones. En el mundo sobra esa larga cofradía de agoreros de infortunios, de coleccionistas de horrores, de charlatanes de café, de comadreias de tertulia. ¡Cuántas veces una gran tarea en la vida puede ir protegida por otras aficiones que construyen el alma!

Resulta hermoso pensar, que cada postal es un trocito de la belleza de María. anticipo y preanuncio de la mejor postal que será ella misma. Sin ella nuestras colecciones resultarán incompletas. En el cielo siempre es domingo y se la puede contemplar a diario.

> RAFAEL REY, O.C.D. Madrid

Amigo suscriptor:

Recuerde y pregúntese, "iestoy al día en el pago de mi suscripción a mi Revista "Pasionario"? Este puede ser un buen momento para renovar y pagar mi suscripción"





Carta "póstuma" al cielo para Monseñor *Juan Antonio Menéndez,* que fuera Obispo de Astorga

El 15 de mayo, en infarto fulminante, fallecía, en su ciudad, Monseñor Juan Antonio Menéndez. Centenares de fieles, y 30 Obispos, participaron en sus honras fúnebres, el día 17, en su catedral de Astorga. A él va dirigida esta mi "carta póstuma"

ómo estás, Juan Antonio? Yo, bien. Tú, seguro que mejor, ahí en un cielo azul, para mi aún inabarcable. Y yo aquí, sí, con la nostalgia de tu partida, todavía reciente, hacia esa región de una eternidad feliz, toda luz, y ya sin presiones

y amarguras de las de aquí abajo.

Aunque sé que estás al tanto de todo, quiero compartirte algunas pocas cosas de las que aquí se han recordado a raíz de tu muerte inesperada e inoportuna.

Se ha recordado que llegaste a Astorga hace cuatro años, como auténtico regalo de Dios, y de Asturias, como Pastor de esta Diócesis, rural y empobrecida, pero todavía creyente.

La Diócesis, clero y pueblo, te acogió, luego de prolongada espera, con alegría desbordante. A ti se te veía contento e ilusionado, y con ilusión de Buen Pastor, llegasta muy luego, caminando por trochas y veredas, a todos los confines de tu extensa Diócesis. Se te veía feliz estrechando manos, abrazando a niños y ancianos, compartiendo con los más pobres, y con los otros. Disponible siempre ante



las llamadas de tus curas, compartiendo con ellos encuentros y celebraciones, haciendo y alentando siempre el "Camino de Santiago", y peregrinando con tus diocesanos, a Brindis, Italia, lugar de origen de San Lorenzo de Brindis, cuyo sepulcro Villafranca guarda co-

mo un tesoro.

Pero no solo eso, Juan Antonio. Tu radio de acción se extendió muy luego más allá de tus fronteras diocesanas, conquistando afectos y multiplicando tus trabajos... Tus hermanos Obispos te designaron muy pronto Presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones, trabajo y empeño por demás árduo. En ella, como alguien dijo, "conjugar la acción pastoral y social, fue todo tu empeño".

Como si fuera poco, y luego de tu gran empeño e impagable trabajo, y por encargo de la misma Conferencia Episcopal, la programación y puesta en práctica de normas y medidas eficaces contra la pederastia y sus secuelas, como Presidente de la Comisión.

Por aquí se comenta también, Juan Antonio, que tu trabajo fue además tu cruz.



Astorga: Palacio de Gaudí y Catedral histórica-monumental.

La cruz de la incomprensión e incluso la calumnia. Ilevadas a extremos inconfesables. Quizá esa cruz multiforme aceleró tu muerte, a tus sesenta y dos años.

Todo pasó ya, Juan Antonio. Ahora queda solamente la clara y eterna verdad que tu disfrutas en el cielo. Y aquí, en el suelo, inolvidables y perdurables, algunos de los elogios que tú suscitaste: "un gran

hombre y gran Obispo, con personalidad siempre dialogante". "Un hombre y un Obispo íntegro". "Las armas de su trato fueron siempre la discreción, la mansedumbre y la bondad...".

¡Gracias por todo, Juan Antonio! Y ¡Hasta siempre!

Miguel González, C.P.

Amigo suscriptor, siempre puede surgir una oportunidad para difundir nuestra revista, su revista "Pasionario", la revista de Santa Gema, entre familiares, amigos o conocidos.

¡Muchas gracias!

Sed espiritual

A la sed física le responde el agua ¿ la sed de felicidad no tendría respuesta? ¿El hombre, un ser equivocado?

Vemos que en todos los hombres se da una aspiración a la inmortalidad, a la felicidad y a la paz verdadera.

Y comprobamos en la Naturaleza que para toda aspiración natural existe algo que la satisface. Así el animal tiene sed y el agua existe; tiene hambre y existe la comida.

¿Sería el hombre la única criatura equivo-cada, que por su naturaleza buscara la inmortalidad, la felicidad y la paz y éstas no existieran, no fueran sino deseos ilusorios? Esto repugna a la razón que comprueba que todo deseo natural tiene su correspondiente satisfacción.

También es verdad que esa naturaleza del hombre trasciende la naturaleza animal y material. Sus deseos y aspiraciones son de otro reino (sobrenatural). La naturaleza del hombre no es sólo material sino también espiritual. ¿Cuántas palabras vacías emplean los psicólogos ateos



¡Cristo vive! Convicción firma de todo creyente

para explicar el gozo por el bien cumplido y el remordimiento por el mal realizado?

El agua que apaga la sed

La ofensa que se nos hace por carta o por teléfono y que nos causa tan vivo sufrimiento, no ha golpeado ninguna parte de nuestro cuerpo, sino que ha herido más bien nuestra alma [Ibidem, pág. 156].

Pues bien si el animal que tiene sed sabe instintivamente que existe el agua y la busca hasta encontrarla y saciar su sed, el hombre que tiene sed de Dios ha de buscarlo con la seguridad de encontrarlo. En efecto, sólo en Dios encontrará satisfacción a sus anhelos

de inmortalidad, felicidad y paz que no sea de este mundo.

Estas verdades tan evidentes, a veces se vuelven oscuras. Esta luz a veces no es percibida. Es como si la razón y el embrión de fe resultaran oscurecidos por espirituales cataratas. Es como si el hombre, como animal enloquecido, buscara el agua en el desierto. El animal sano se deja guiar por su instinto y da con el agua aunque

esté escondida. Del mismo modo el hombre sano se deja quiar por su vista espiritual y da con la luz.

Pero si amontona obietos opacos ante sus ojos. impide el paso de la luz y no puede descubrir dónde se halla su salvación, su salud

Buena voluntad para llegar a la verdad

En realidad, para llegar a la Verdad no es precisa una inteligencia superior, sino una inteligencia alumbrada por una mínima bondad, por una mínima buena voluntad. Ya que está dicho que vale más la bondad que el saber. Y quien busca con ojos buenos, con amor, halla la luz que está deseando iluminar a todo hombre [Cfr. "El hombre-Dios". María Valtorta (3.8.1945)].

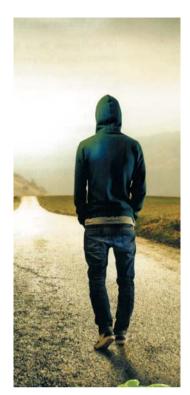
Hemos dicho que el hombre tiene aspiraciones a la felicidad, a la paz y a la inmortalidad. No es preciso demostrar la aspiración a la felicidad, y a la paz como aspecto de ella. Y que la aspiración a la inmortalidad es también patrimonio de todo hombre queda de relieve por alqunos casos pintorescos:

Así saltó a los medios de comunicación cómo una joven en sus últimas voluntades pedía que su cuerpo fuera conservado con una modalidad de congelación a la espera de que la ciencia en su avance la retornara a la vida años más tarde. También un renombrado científico, o seudo-científico. dejó a todo el mundo estupefacto al asegurar que, dado el avance exponencial de la ciencia, dentro de 30 años ("sic") se alcanzará la inmortalidad del hombre

Ahora bien, si de algo podemos estar seguros es de que hemos de morir, por tanto la satisfacción del instinto de inmortalidad se conseguirá más allá de este mundo, como Dios ha establecido en su sabiduría infinita.

La Biblia, palabras claras

Y acabemos refiriéndonos a este tema en la Biblia: Hay un salmo, el 49 (ó 48), que nos habla de que ningún hombre puede comprar su vida "no hay dinero que valga" y se nos afirma que todos morire-



Vivir es también caminar por sendas oscuras, hacia la Luz de la verdad plena.

mos: "Nadie puede rescatar su vida de la muerte. nadie puede dar a Dios su precio" (versículo 8).

Pero el salmista tiene una esperanza firme de que vivirá con Dios, de su inmortalidad en Dios: "Pero Dios rescatará mi alma del poder del abismo, porque me elevará a Sí" (versículo 16) (Otra traducción: "Pero a mí Dios me rescatará la vida de las garras del reino de los muertos para tomarme con Él").

JAVIER GARRALDA **A**LONSO BARCELONA





enezuela

Dispone de todo, excepto de lo básico, (para la mayoría de la población) Agradezco, de corazón, la posibilidad de permitirme viajar a Venezuela (mayo de 2019), para acompañar, abrazar y animar a nuestros hermanos religiosos y a los laicos de la Familia Pasionista.

Ha resultado una experiencia de contrastes. Por un lado la alegría y el gozo de la Ordenación de Diácono de nuestro co-hermano pasionistas uln (zulla nidades y, en algún Carlos Bracho, la fiesta de Santa Gema Gal-

gani (en el colegio de Caracas) y la Virgen de Nuestra Señora de Fátima (en la Parroquia en Caracas), y a la vez, la inexplicable y cómica-trágica situación que está atravesando un país, en caos, por el interés y sinsentido de sus dirigentes.

Venezuela recibió a los primeros pasionistas hace 92 años (1927-2019), con toda su prosperidad a su disposición, para



compartir el arduo trabajo de caminar juntos, en un despliegue pastoral y apostólico precioso. Levantaron siete

> iglesias con sus respectivas casas-comucaso. también 4 colegios, de los cuales es-

tamos presentes en dos de ellos. Fue durante muchos años Vicariato Nª Sª de Coromoto, con 40 religiosos guienes, en su mayoría, llegaron al país, en pleno vigor y con un talante marcadamente misionero

En estas tierras, se desarrollaron los sueños misioneros de jóvenes pasionistas españoles que dejaron la vida aquí, entregados a un servicio amoroso, en este país, y a sus gentes. Todo esto me conmueve y provoca en mí, agradecimiento y aprecio a su labor y misión.

Hoy en día, la realidad de los Pasionistas en Venezuela es diferente. Hay cuatro presencias; Fátima y Santa Eduwigis, en Caracas, Maracay y Barquisimeto, donde 9 religiosos (7 sacerdotes, 1 diácono, 1 co-hermano en año de Pastoral) y 2 aspirantes sostienen y alientan, con falta de recursos y mucho desgaste, la animación de las comunidades cristianas.

Me atrevo a decir que Venezuela se ha derrumbado; las cosas que alguna vez se dieron por asentadas ya no existen. Incluso los alimentos básicos son escasos, y muchas personas se ven obligadas a buscarlos en la basura, y hasta deben quardar turno para buscar restos que compartir.



Las calles han perdido alegría; el miedo ha ocupado su lugar y la inseguridad ha crecido a pasos agigantados. La corrupción de algunos políticos es abismal, lo que ocasiona disparidad y alienación. Sólo aquellos que tienen los recursos para pagarle a alguien por un pasaporte pueden soñar con un destino diferente en Europa. En total, son casi cinco millones de venezolanos, los que han salido a los países vecinos.

Quienes aún encuentran motivos para permanecer en Venezuela, simplemente no tienen los recursos para irse, y viven resignados a tener agua algunos días,









electricidad e internet (cuando se tiene) inestable y una dieta que depende de lo que esté disponible. Para cargar el tanque de gasolina hay que hacer colas de horas de espera. Se recibe ya, con cierta normalidad, la noticia de un ser querido asesinado, a manos de un delincuente (con uniforme o no).

Los Pasionistas en Venezuela están cansados física y mentalmente, como la mayoría de la población venezolana. Con ellos he aprendido a...

Esperar que vuelva la luz, el agua y el wifi, Comprar comida en un supermercado carente de productos básicos e inaccesibles para la mayoría,

Hacer trueque de gasolina por arroz y pasta en un garaje,

Buscar medicamentos para un enfermo que tiene las horas contadas.

Controlar las reacciones de ira y rabia ante el sinsentido.

Tomar helado como algo excepcional,

Orar para que en tiempo de crisis no escasee el amor,

Pensar en positivo ante tanto desgaste físico v mental,

Reservar un lugar en una fila de horas de espera para acceder a la gasolinera, banco o tienda.

Vivir con el sueldo mínimo de cuarenta mil bolívares al mes (busca la equivalencia hoy que mañana será otra),

Adaptar el tiempo al ritmo de los acontecimientos sin desesperar,



Resistir la infracción que impide hacer proyectos a corto plazo,

Acozer la impotencia ante un hecho cómico e inexplicable,

Poner mucha Consciencia+Paciencia para hacer amable y llevadera la vida,

Confiar para que "alzo" suceda sin violencia en una Venezuela en caos.

Gracias a los religiosos Pasionistas que hace 92 años llegaron a este país, a los que a lo largo de las décadas trabajaron en la construcción del reino, y a los Valientes del Ahora, por estar en el Aquí de Venezuela y esperan con confianza, contra toda desesperanza.

¡Por favor, que acontezca algún tipo de Acuerdo-Pacto que haga saltar por los aires la Gran Mentira de la Venezuela actual.

JUAN IGNACIO VILLAR -VILY- C.P.





De cara a Verano TODOS ¡MENOS YO!

Una de las muchas cosas buenas que ha conseguido nuestra sociedad actual son las vacaciones. Lo cual no quiere decir que todos puedan disfrutar de ellas y, mucho menos, que estén en condiciones de alejarse de casa, ir a la playa o a la montaña, o incluso a lugares exóticos y muy lejos de su domicilio.

Ordinariamente, las vacaciones se toman en tiempo de calor, y uno de los peligros del verano es que puede convertirse en invierno para no pocas almas, que se olvidan de Dios, que se comportan algo así como paganos: modo de vestir, ciertas playas y diversiones, gastos desmesurados, olvidos de Dios y de los valores religiosos, etc. De hecho cuántos matrimonios se rompen o comienzan a desmoronarse en tiempo de vacaciones, cuando debería ser lo contrario, ya que disponen de más tiempo para estar juntos los esposos; y cuántos que, durante el año son fieles a la misa dominical, al regresar de vacaciones se confiesan, como de lo más natural, de que durante todo ese tiempo han perdido la misa, aunque hubiera podido ir, si hubieran querido.

Sobre esto, te voy a contar un hecho que apareció, hace ya algún tiempo, en una revista religiosa. Se trataba de un sacerdote que, al entrar en su iglesia, la encontró vacía y, dirigiéndose al Señor en el sagrario, le dice: Ya ves, es verano y todo el mundo está de vacaciones.

Mientras avanzaba hacia el altar, el piadoso sacerdote tuvo la sensación de oír la voz de Jesús, que, desde dentro, le respondía entristecido: ¡Menos yo!

Lo decía entristecido, no porque él no se iba de vacaciones, sino porque le dejaban solo y abandonado. Como se deja en ese tiempo a tantos animales de compañía o, incluso, a no pocos ancianos, a



quienes, en el mejor de los casos, se les lleva a una residencia.

No. Jesús sacramentado no se va de vacaciones. Está siempre ahí, en el sagrario, atento, a tu disposición. Te guiere demasiado para dejarte solo.

Recuerda a aquel niño que, a poco de salir un día del templo, se encuentra con un amigo suyo, que le pregunta: ¿De dónde vienes? A lo que él contesta: De estar un rato con Jesús. No le gusta estar solo, ¿sabes? Tampoco a mí.

Piensa en la triste realidad de tantos sagrarios, en los que Jesús sacramentado está muchos días solo y como abandonado.

Piensa también en la lamentable situación de tantos cristianos, muy ocupados en miles y miles de cosas a veces banales y sin importancia, pero que por ellas dejan a Jesús todo el día solo en los templos.

Y vete a hacerle una visita, aunque sea breve. Ya en su compañía, dile desde lo más hondo de tu corazón:

> Tampoco a mí me gusta estar solo, ¿sabes?

> > Pablo García Macho, Zaragoza



EL PRINCIPITO

La aventura de un 'hombrecito extraordinario' en busca de un amigo

l Principito... ¿Qué nos puede enseñar este personaje literario? Sobre un valor sustancial en la existencia humana. Una afirmación de Jesús nos indica cuál es el valor: "Ya no os llamo siervos, porque el siervo no sabe lo que hace su señor: a vosotros os llamo amigos, porque todo lo que he oído a mi Padre os lo he dado a conocer" (Jn 15, 15).

El Principito es una obra del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944). Fue aviador civil y, debido a su trabajo, conoció países con diferentes costumbres, culturas y tradiciones. Su vida. por lo visto activa y trepidante, estuvo marcada, sin embargo, por la reflexión de determinados valores significativos para llevar una vida saludablemente humana (la responsabilidad, el esfuerzo, la amistad, entre otros). En su obra, publicada en el año 1943 (hace 76 años), subvace un humanismo de altos ideales. El protagonista ('hombrecito extraordinario') había abandonado su diminuto planeta, apenas más grande que él, el asteroide B-612, por una razón apremiante: tenía necesidad de un amigo. El libro del Eclesiástico afirma de manera categórica: "Al amigo fiel tenlo por amigo, el que lo encuentra, encuentra un tesoro." (Si 6, 14) Ciertamente, un buen amigo es un permanente oasis en el desierto de nuestras soledades. La necesidad de buscar un amigo trajo consigo que el Principito tomara una decisión arriesgada: abandonar su pequeño planeta y lo que había en él: tres volcanes en miniatura (dos en actividad y uno extinguido); los brotes de baobabs que, cada día, tenía que arrancar para que sus raíces no perforaran el reducido planeta y lo hicieran estallar; y una única flor, bastante engreída, que per-



fumaba el planeta con su fragancia. El principito ansiaba ser amigo y tener un amigo. El afán de nuestro protagonista de tener un amigo era razonable y admirable. Una vez tomada la decisión, emprendió la aventura con determinación.

Región de seis asteroides

Empezó a recorrer la región de seis asteroides. En cada asteroide que visitó, trató con unos individuos que, en cierta manera, por sus actitudes peculiares, eran un serio escollo para el cultivo de una prometedora y profunda amistad. En todos ellos había un común denominador, a saber: no amaban a los demás, sino que vivían encerrados en ellos mismos ('ensimismados'), inmersos en 'sus cosas', preocupados de su rango y ocupación: [1]

asteroide 325, habitado por un rey con aire autoritario, que no tenía súbditos en quien ejercer su soberano poder; [2] asteroide 326, residía un vanidoso que solo estaba dispuesto a escuchar elogios para él; [3] asteroide 327: su único habitante era un **bebedor**, que bebía para olvidar que tenía vergüenza de beber; [4] asteroide 328, donde moraba un hombre de negocios que, con mucha seriedad, se dedicaba a contar las estrellas, las cuales consideraba de su propiedad; [5] asteroide 329, era el más pequeño de todos. Había apenas lugar para un farol y un farolero. El Principito se percató que, a diferencia de los otros, este habitante desempeñaba una actividad ajena a sí mismo; asteroide 330, era un planeta extenso habitado por un anciano geógrafo que, desde su despacho, escribía enormes libros de geografía, sin haber estado en los lugares que describía, quiándose por las observaciones que le proporcionaban los exploradores que, ocasionalmente, visitaban su planeta. Aconsejó al Principito que fuera al planeta Tierra porque, según su conocimiento teórico, "tiene buena reputación..."

Planeta Tierra

El séptimo planeta que visita el Principito es la Tierra. Allí encuentra, multiplicado, los personaies con los que ha tratado en los anteriores asteroides. Realiza una incursión en búsqueda de algún ser terrestre con el que forjar una amistad. Su estadía es de un año, a lo largo del cual se relaciona con diversos 'entes' del reino vegetal v animal, sin olvidar a la especie humana: [1] conoce a una serpiente que se ofreció a ayudarle en lo que hiciera falta; [2] descubrió una flor de tres pétalos con la que mantuvo una fugaz conversación; [3] en una elevada montaña se sorprendió que algo o alguien invisible le devolviera sus propias palabras lanzadas al viento (le era extraño el eco); [4] un jardín florido de rosas despertó en el Principito aflicción y llanto al comprobar que su flor 'altanera' no era la única de su especie en el universo; [5] el Principito le propuso a un zorro que jugara con él porque se sentía triste. Pero el zorro le contestó que, primero, tenía que domesticarlo. Y añadió: "Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran cosas hechas a los mercaderes. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si guieres un amigo, ¡domestícame!". Con el zorro aprendió algunas cosas sencillas y edificantes. Con respecto a su flor le dijo: "Lo esencial es invisible a los ojos (...) El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante."; [6] un quardaquias (el que cambia la aquia en las vías de ferrocarril) le revela algo desconcertante de los hombres: viajan a gran velocidad (sociedad de las prisas), pero no saben lo que buscan; [7] un mercader que vende píldoras perfeccionadas que quitan la sed; [8] finalmente, el Principito da con un piloto de aviones, narrador de esta historia, en el desierto de Sahara, cuando intentaba reparar su avioneta. Con él la amistad recíproca resplandeció con intensidad v belleza.

El final de la historia es desapacible. Al cumplirse un año de estar en la Tierra, el Principito acudió a la serpiente para que le hiciera un favor: que le mordiera en el tobillo en el mismo sitio donde él descendió a este planeta. Antes de partir al reino de la luz, le dijo a su amigo aviador: "Por la noche mirarás las estrellas. No te puedo mostrar dónde se encuentra la mía, porque mi casa es muy pequeña. Será mejor así. Mi estrella será para ti una de las estrellas. Entonces, te agradará mirar todas las estrellas... Todas serán tus amigas." Enseña el autor sapiencial: "No olvides a tu amigo fiel en tu corazón, ni pierdas su memoria en medio de tus riquezas." (Si 37, 6).

RAFAEL SÁNCHEZ A., C.P.



¿Por qué no?

Vivimos en una sociedad de contrastes donde existen justificaciones para todo. Lo que para unos es adecuado para otros no lo es. Por otra parte hay ciertos temas que generan polémica porque "hieren la sensibilidad" o al menos eso dicen al-

gunas personas. Pero ¿quién determina lo que produce daños y se divulga o bien es preferible ocultarlo porque no conviene ser mostrado debido a intereses económicos, políticos o comerciales que están en juego?

Posiblemente recuerden la controvertida campaña, en torno al año 2010, que obligaba a que en las cajetillas de tabaco aparecieran imágenes donde se mostraran claramente los riesgos a los que se enfrentan los fumadores: como cáncer de pulmón, problemas dentales o enfermedades cardiacas. Pasamos de la frase: "Fumar periudica seriamente la salud" a textos más directos con imágenes impactantes con la advertencia de "fumar acorta la vida, obstruye las arterias, provoca cardiopatías v accidentes cardiovasculares". Todo aquello generó una fuerte polémica por ser tan explícitas las fotografías, hasta el punto de que se pidió que se retiraran pero como era una decisión del Congreso de Ministros y del Ministerio de Sanidad, agachamos la cabeza y "chi-



tón". No hay sensibilidad que valga.

Cada vez que vuelvo a ver este tipo de imágenes me pregunto porqué no aplican la misma medida a otros productos como las bebidas alcohólicas cuvo consumo excesivo supone grandes riesgos para la salud, causando daños físicos en el aparato respiratorio y circulatorio, deterioro mental y del hígado, infecciones pulmonares o cáncer en el aparato digestivo. Además genera otros daños colaterales como los problemas personales de soledad o depresión; conflictos familiares como la agresividad verbal o física: consecuencias sociales como la pérdida de amistades. accidentes de tráfico, repercusiones negativas laborales o económicos. En España anualmente 37.000 personas mueren por culpa del alcohol. En el mundo se calcula en unos 2.8 millones los fallecimientos son atribuidos al abuso del alcohol. Realmente con estos datos es para plantearse que habría que hacer algo al respecto pero por algún motivo no se hace frente a esta cuestión.

Todo ello me lleva a la reflexión de que hay otras maneras que generan muerte de forma indirecta como el consumo excesivo de productos tecnológicos de teléfonos móviles, ordenadores o pantallas de plasma entre otros. Para su fabricación

es necesario el uso del coltán cuva extracción es causa de conflictos entre los países cercanos a la República Democrática del Congo que tiene grandes reservas. Los intereses del propio Estado, de los países fronterizos, las querrillas, las multinacionales v los contrabandistas han producido 6 millones de muertos en los últimos años. ¿Por qué no poner en nuestros ordenadores, tables y móviles imágenes de las muertes y conflictos que provocan la posesión del coltán?

Sin pretender ser morboso, pero sí crítico, creo que algunas campañas pueden ayudar a tomar conciencia de las consecuencias que genera consumir ciertos artículos. Ser denuncia de las distintas formas de injusticia que se generan en nuestro mundo es necesario y urgente. No es legítimo permitir que los intereses económicos o políticos estén por encima de la salud y la vida de las personas. A veces las palabras

no son suficientes.

Juan Carlos Prieto Torres jukaprieto@hotmail.com



"MI TAXI"

Debemos valorar y respetar al taxista y su taxi, como debemos respetar todas las instituciones y profesiones que durante décadas, nos han venido prestando tan necesarios servicios y lo siguen haciendo.

El taxista es el embajador anónimo que recibe al forastero en cada ciudad. Llegas en AVE, avión u otro medio, y lo primero... un taxi, que por pocos euros te lleva a tu casa u hotel, etc... Al mismo tiempo, te responde a cuantas preguntas e informaciones precisas, dónde se puede comer aquí bien y económico... etc...

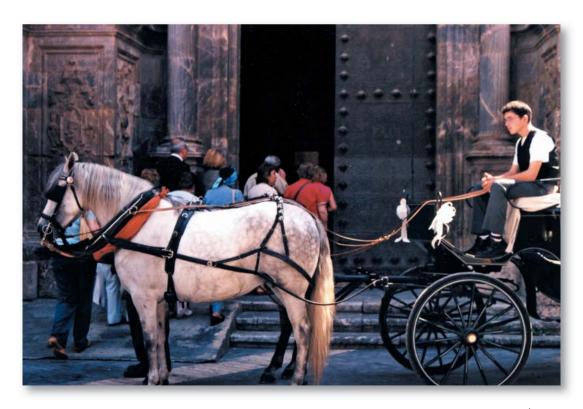
No tiene precio, sobre todo para las personas mayores, el servicio del taxi, de puerta a puerta, de tu casa a tal barrio, a tal médico, etc. Lleva su coche y su compañía, su protección, su experiencia y su ayuda. No tienen hora, y todo con rapidez.

El taxista también corre sus riesgos.

El buen taxista, guarda secretos, custodia lo que lleves y si algo te olvidas lo tienes seguro.

¡Respetemos al taxista en su taxi!

FERNANDO HOLGADO RETES VILLAMARTÍN, CÁDIZ





"Señor, no permitas que me aparte de ti"

PERMANECER CON CRISTO

Una vez que hemos suplicado a Jesús ser escondidos dentro de sus Llagas, la plegaria "Alma de Cristo" reza así No permitas que me aparte de Ti o dicho de otro modo, con las palabras de Jesús, "Permaneced en Mí y yo en vosotros" (Jn 15.4).

Permanecer con Jesús y Jesús con nosotros no puede darse lo uno sin lo otro. Son dos partes de un todo. Si nosotros permanecemos en Jesús por la fe, Él permanece en nosotros en el amor y entonces damos fruto como el sarmiento unido a la vid. Toda nuestra vida de creyentes crece en la medida en que vivimos esta realidad. Avanzamos y profundizamos en el camino de la fe hacia Dios no cuando somos

autosuficientes sino cuanto más dependemos de Él, hasta tomar conciencia que nada, absolutamente nada, podemos hacer sin nuestro Señor, porque "Sin Mí no podéis, podemos, hacer nada" (Jn 15,6).

A lo largo de la historia, la Iglesia ha tenido que defender esta primacía de Dios en el creyente. Desde los primeros siglos se levantaron voces heréticas que pretendían dar tanto valor al esfuerzo humano que lo hacían capaz de conseguir y "comprar" la Gracia. S. Agustín nos dejó abundantes escritos de esta lucha doctrinal contra Pelagio.

UN PEQUEÑO CATECISMO

En la primera mitad del s. V la Iglesia de Roma recogió la doctrina de la Gracia



Principio y fundamento de toda acción misionera: enseñar que Jesús es siempre nuestro mejor amigo, y a permanecer siempre con Él.

en un breve catecismo, a modo de compendio. Será bueno recordar algunas de sus proposiciones acerca de la súplica "no permitas que me aparte de Ti".

En este pequeño catecismo, llamado "Indiculus", se dice:

- Cómo nadie, aunque esté bautizado, puede superar las tentaciones ni vencer sus malas inclinaciones si no es por la ayuda diaria de Dios: "Forzoso es, en efecto, que si con su auxilio vencemos, si Él no nos ayuda. seamos derrotados" (Indiculus. 3). Es preciso orar siempre, pedir la ayuda de Dios para todo.
- Y también, cómo todo lo bueno que hay en nosotros procede de Dios: "El santo pensamiento, el buen consejo y todo movimiento de buena voluntad procede de Dios, pues por Él podemos algún bien, sin el cual no podemos nada" (Indiculos. 6).
- Esta dependencia total del cristiano de Dios, nuestro Señor, no le resta libertad; todo lo contrario; le libera "a fin de que de tenebroso se convierta en lúcido, de torcido en recto, de ensermo en sano, de imprudente en próvido" (Indiculus, 9).

El Sto. Padre Benedicto XVI, a propósito de la oración de súplica enseñó que, si bien Dios ya conoce todas nuestras necesidades y dificultades, nuestras pruebas y tragedias, es preciso suplicar. Porque cuando pedimos al Señor, nuestro corazón abre sus compuertas para recibir a Dios y sus dones. No es que Dios necesite nuestra oración de súplica sino que somos nosotros quienes necesitamos suplicar para abrir nuestro ser a Dios, nuestro Señor.

EL SER DEL HOMBRE Y SU DESTINO

Cuando S. Juan Pablo II era todavía un joven sacerdote en Polonia, escribió y representó algunas obras de teatro. En una de ellas titulada El taller del orfebre se presenta un matrimonio en peligro de romperse. La chica desesperada y desencantada de su marido va al joyero para vender su alianza de boda. El joyero le dice: "Este anillo no pesa nada, la aguja no se mueve de cero y no consigo hacer que me muestre siquiera un miligramo. Su marido debe de estar vivo, en cuyo caso ninguno de sus anillos por separado, pesará nada; solo juntos registrarán algún peso. Mi balanza de joyero tiene esa peculiaridad, la de pesar no el metal, sino todo el ser del hombre y su destino" (El taller del orfebre de Carol Wojtyla 19601.

Podemos transferir las palabras de aquel orfebre y afirmar que nuestra vida separada de nuestro Señor no pesa nada. Es decir, sin Él no tenemos consistencia ni orientación última. Solamente unidos a Cristo nuestro ser humano adquiere firmeza, crecemos como personas y con sentido. Cristo es quien nos revela de dónde venimos, qué manos nos sostienen, y cuál es nuestro destino.

"En esto conocemos que permanecemos en Él y Él en nosotros: en que nos ha dado de su Espíritu... Quien confiese que Jesús es el Hijo de Dios, Dios permanece en Él y él en Dios... y esta es la promesa que Él mismo nos hizo: la vida eterna" (1In 4, 13.15; 2, 25).

> SOR CATI DE LA SS. TRINIDAD, C.P. OVIEDO



ELIA STELLUTO,

El muchacho que fotografió al Padre Pío de Pietrelcina

lia Stelluto nació el 6 de enero de 1935 en Foggia capital de la provincia de la región italiana de Apulia y durante años (hasta 1968 fecha del fallecimiento del Padre Pío) fue su fotógrafo personal en el convento de San Giovanni Rotondo. inmortalizando los momentos más importantes de la vida del santo capuchino. Ha expuesto sus fotografías en importantes centros culturales y religiosos, quizá la más significativa fue la del Convento de San Giovanni en el 25º aniversario de la Visita Pastoral del Papa Juan Pablo II, fecha y figura clave en el impulso de su Proceso de Beatificación (1999) y Canonización (2002).

-Elia, ¿cómo conoció al Padre Pío?

-Lo conocí durante la Segunda Guerra Mundial, yo enía 12 años en un tiempo difícil, teníamos hambre, las escue-

las estaban cerradas, en el pueblo de San Giovanni Rotondo no había nada, íbamos al Convento a pedir y los frailes nos daban pan con un poco de azúcar. Recuerdo que un día, después de la primera misa, yo era monaguillo, no nos dieron la rebanada y el fraile de la portería nos dijo que ese día





En el estudio de Elia Stelluto y las dos fotos del Padre Pío más significativas para él.

no había pan ni siquiera para ellos... al volver al pueblo (que dista unos kilómetros del Convento) pasamos por la casa del fotógrafo Federico Abresch y como tenía un pequeño huerto con

almendras, pequeñas y amargas, pero el hambre era grande nos las comimos hasta que nos pilló la señora y nos regañó... la verdad creo que le dimos pena y nos trajo pan, ese día me hice amigo del fotógrafo y me encargaba pequeños recados que hacía con la bicicleta v así, día a día, entendía cómo trabajaba en el estudio fotográfico y nació en mí una punzante vocación a inmortalizar momentos en el papel... Un día, cuando supo que íbamos muy temprano al Convento, a la primera misa del día, me dio una cámara v me encargó que le hiciera fotos al Padre Pío... y así empecé mi vida como fotógrafo.

–Y, ¿cómo reaccionó el Padre Pío?

-"Yo era uno de los monaguillos y digamos que tenía enchufe, pero el Padre Pío era muy severo al verse, y no le gustaban las fotos ni que le grabaran... y, a

Dios gracias, lo tomó como un juego de muchachos y me lo permitió. El Padre Agostino era el Superior y muy duro para estas cosas pero a mí me daban caramelos, yo hacía que pasaran junto al Padre Pío y eso les gustaba... menos mal porque de lo contrario no hubiéramos tenido este mate-

rial único. Un día mi patrono, el Señor Abresch, me pidió que le retratara bendiciendo y que se vieran las llagas... uf, menudo reto, la verdad es que me ayudaron las señoras pías que trataban más al fraile, sobre todo, Cleonice Morcaldi, total que un día la hice con flash v asusté al Padre que gritó antes de acabar la misa: "¡Qué es esto! ¡Llamen a los carabineros!" Ese día casi acabo entre reias pero. rápidamente, fui a la sacristía, le pedí mis disculpas y él viendo mi vergüenza, estaba todo "colorao" dijo: "¡Era, Elia, está bien, hazlas pero sin resplandores!". El Padre Pío era muy cariñoso... pero la Iglesita del Convento muy oscura, solo la luz de los dos candelabros y aún así salieron perfectas y estoy convencido que fue por la luz que emanaba del Padre porque en este tiempo no había carretes de gran sensibilidad... Abresch cuando las vio, me contrató con cinco mil liras al mes, entonces un tesoro, así podía ayudar en casa... pero como mi padre y muchos otros tuvieron que emigrar a Argentina, vo le acompañé y le pedí al Padre Pío hacerme una foto con él el día de mi despedida y gustoso lo hizo. Mi estancia en Argentina duró poco, llequé en 1954 y a los seis meses regresé a San Giovanni Rotondo y a mi vocación de fotógrafo con el Padre Pío, que nunca me dijo nada, y como cada día iban tantos allí, los fotografiaba, así se conservan los momentos en foto de un niño recibiendo la Primera Comu-



El fotógrafo "foggiani" Elia Stelluto junto a Pepe Fernández del Cacho en San Giovanni Rotondo, al fondo en la pared, el día de su marcha a Argentina en 1954, apenas seis meses de estancia y vuelta a su pueblo v a las fotos con el Padre Pío de Pietrelcina.

nión o las bendiciones que siempre daba a todos los peregrinos que llegaban... He de decir que en este tiempo no era ya monaguillo pero era de la familia capuchina y así ningún fotógrafo pudo hacer las fotos que con las máquinas del Señor Abresch hacía vo.

-Y entre tantas, ¿cuál es tu foto preferida?

-"Muchas, mejor dicho, todas porque en todas está Él, el Santo de los Estigmas, un hombre de Dios... Un Padre que me cuidó siempre... Tengo querencia por la que está saludando a Aldo Moro y al Presidente Pella, pero de entre todas, me quedo con la que está enfermo el día que llegaba la Virgen de Fátima, fui a avisarle pero al verle enfermo y así en la cama, hice una foto que tienen en su habitación todos los enfermos que vienen a San Giovanni Rotondo... Ese día el Padre Pío dijo: "Virgencita vienes a verme y no puedo estar contigo, estoy enfermo...". Dicen los libros escritos sobre la vida del Padre Pío que por la intercesión de la Virgen fue curado. Fue el 5 de agosto de 1959... El Padre Pío fue y seguirá siendo lo mejor de mi vida. El haber sido monaguillo, su amigo y su fotógrafo hizo de mí un hombre nuevo, además de haber curado hace unos años a mi hermana María de una terrible enfermedad. Ser sus hijos espirituales marca la vida de los que se acercan al Padre Pío".

Hoy, Elia Stelluto, camino de los 85 años, sigue siendo embajador de la alegría, portador de la figura del Padre Pío, un santo cercano que nos lleva a Dios.

Pepe Fernández del Cacho



Santa Gema en vacaciones

anta Gema fue hiia de familia muy creyente, de clase media alta, pero venida a menos. Sus padres, Enrique y Aurelia, murieron prematura e inesperadamente. Gema quedó huérfana y muy sola en la vida siendo acogida y cuidada por la familia Giannini como una hija más. El matrimonio Giannini hizo para con Gema las veces de padre-madre. La señora Cecilia, sobre todo, fue una autén-

tica madre para ella. Gema la acompañaba siempre, también en sus vacaciones de verano. Mariano Giannini dejó escrito: "Gema fue y vivió siempre inseparable de la señora Cecilia. También en verano, donde la familia se desplazaba, bien

a la costa, a Viareggio, o a la montaña, a San Cassiano di Controne, o al campo, a Carignano. Gema pasaba algunos días con nosotros, y nosotros felices de poder compartir con ella. Estando en la costa, bajaba también a la playa, nunca se bañaba, pero disfrutaba viéndonos nadar a nosotros. Gema actuaba siempre con mucha naturalidad, siempre sencilla y correcta. No hablaba mucho, pero nunca dio señales de ser una joven taciturna o descontenta.

En Viareggio alojábamos en la pensión llamada "Paessetta, y en Motrone, muy cerca de la playa. Muy cerca también había una capilla, en la que el reverendo señor

Agrimonti, que veraneaba también con nosotros, celebraba la misa, en la que Gema participaba todos los días. En Viareggio, lo mismo, en la iglesia de San Andréss. Así, por dos años, del 7 al 17 de agosto. Luego, regresábamos a Luca. Gema, siempre feliz con todo y con todos.

Sencillez, bondad, comprensión y delicadeza. Admirable el programa y el proceder de Gema en sus vacaciones de verano. Que ella nos ayude para ponerlo en práctica también en las nuestras.



Playa de Viareggio.



Juan Luis Guerra... ¿Les suena este nombre?



l es un valor artístico incombustible. Oriundo de República Dominicana, es portador y portavoz asíduo de la música latina por estos lados, y en España de manera muy especial. La canción y el baile son lo suyo. "El merenque, el jazz, la salsa, el góspel". También la Biblia, el evangelio, desde la fe y desde un amor cristiano a toda prueba.

J. L. Guerra se explicaba así, en los medios, tiempo atrás, además de en sus discos y sus canciones: "El problema más importante que afrontamos hoy como sociedad es la crisis de espiritualidad. La humanidad pareciera andar perdida porque no quiere aceptar el amor de Jesús... "Son de mamá"; se trata de un tema para alabar a Dios. Pareciera que las nuevas generaciones están aparcando la fe. Se trata de un cántico para no perder la confianza en el Señor. Debemos dejarnos conducir por su palabra, estar cerca de los más humildes, combatir los problemas de salud, la corrupción... Para mí, mi mujer, mi familia, Dios, son lo más importante... En Colombia di un concierto benéfico, a favor de Venezuela. Como hombre de fe, espero que la situación allí vaya a cambiar. Mi nuevo disco "no tiene madre" es una crítica social. Es que de ordinario, juzgas por las leyes que dicta Don Dinero, y vives en la tierra como si no hubiera cielo... El corazón del pueblo se levanta y grita también... con ritmos tropicales".

Aleccionador, ¿verdad? Atreverse a proclamar, cantando, valores éticos y cristianos fundamentales, no es hoy en día de todos los artistas. Por eso, me complace destacar hoy aquí la palabra y los ecos del artista singular que es Juan Luis Guerra.

Orar como Dios quiere

or algunos que, teniéndose por justos, se sentían seguros de sí mismos y despreciaban a los demás, dijo Jesús esta parábola:

Dos hombres subieron al templo a orar. Uno era un fariseo; el otro, un publicano. El fariseo, erguido, oraba así en su interior: Oh Dios, te doy gracias, porque no soy como los demás: ladrones, injustos, adúlteros; ni como ese publicano. Ayuno dos veces por semana y pago diezmo de todo lo que tengo.

El publicano, en cambio, se quedó atrás y no se atrevía ni a levantar los ojos al cielo; solo se golpeaba el pecho diciendo: Oh Dios, ten compasión de este pecador. Os digo que este bajó a su casa justificado y aquel no. Porque todo el que se enaltece será humillado, y el que se humilla será enaltecido.

(Lc 18,9-14)

Jesús ya había advertido a sus discípulos que rezaran sin desfallecer; pero que no se creyeran mejores que los demás, por orar más o por ser discípulos suyos. Y esta parábola viene a ser el rechazo más duro de la postura de algunos que se creían mejores que los demás, hasta el punto de llegar a despreciarlos por no ser de los suyos, o no pensar como ellos.

Es la tentación que nos ronda a los que podemos considerarnos buenos: la de utilizar la oración para quedarnos satisfechos de la vida.

ESE MODO DE ORAR QUE NOS CONDENA

Y aún resulta peor el utilizar la oración para menospreciar a nuestro prójimo, como hace el



fariseo de la parábola. Pues en modo alguno puede ser cristiano aquel trato con Dios que pueda llevarnos al menosprecio de cualquiera de sus hijos. ¿Cómo puedes estar buscando la comprensión de Dios, si estás negando esa

comprensión a tu hermano, hijo suyo como tú?

Jesús condena al fariseo del templo que, para agradecerle a Dios la bondad que ha tenido con él, siente la necesidad de condenar a su prójimo. Ese orante, y

todo orante que se le pueda parecer, saldrá siempre de la presencia de Dios de espaldas a su bondad y con las manos vacías.

Jesús no puede aprobar al fariseo que ha subido al templo, no para orar sino para que Dios le admire y aplauda su piedad. Pero el Señor aprueba la oración del publicano pecador, que sube al templo para pedir perdón a Dios, consciente de que era mucho peor de lo que Dios esperaba de él.

El pobre publicano no tiene nada de que presumir. Solo necesita que Dios tenga misericordia de él y le perdone. Y vuelve a su casa justificado, por entender muy bien que su vida no está a la altura de lo que Dios le estaba pidiendo.

Y al contrario, el fariseo vuelve a su casa descalificado, porque nada tiene que pedir; porque nada necesita de su Dios. Tiene a Dios como alguien ante quien puede lucirse, comparándose con el publicano

que, de rodillas ni se atrevía levantar los ojos al cielo.

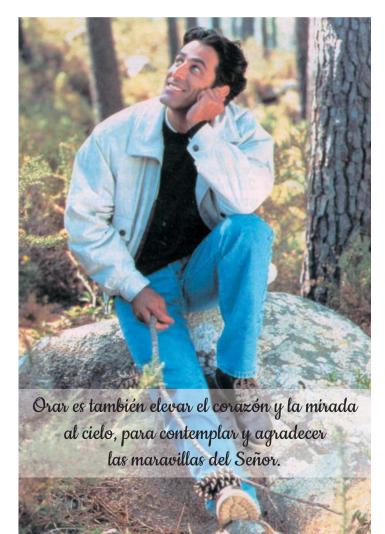
La oración verdadera nunca nos llevará a sentirnos mejores que los demás. Si lo es de verdad, la oración solo nos dará entrañas de misericordia, como entrañable es la misericordia de nuestro Dios.

ORAMOS LA PARÁBOLA

Jesús nos ha puesto fácil orar al decirnos que, para obtener el favor de su Padre-Dios, no tenemos que presentarle nuestra vida como una hoja de servicios que hemos cumplido: al indicarnos que para orar no hay que sentirnos mejores que los demás. Basta que no menospreciemos al que no es ni piensa como nosotros, ni que acudamos a Dios, seguros de nuestros méritos sino del poder de su amor y su misericordia.

"Por eso terminamos dándote gracias, Dios-Padre, de todo corazón, porque tú te fijas en el publicano que ora en el último rincón del templo; tú te vuelcas sobre el más sencillo y pequeño. Mientras que nosotros queremos parecer más grandes e importantes que los demás. Haznos como tú, Señor, pequeños por fuera pero muy grandes por dentro".

ANTONIO SAN JUAN





(En memoria del Padre Leandro G. Monge, Pasionista) Donaciones

A.Z., 20 €; Una devota 70 €; Inmaculada Vega (Santa Cruz de Tenerife) 50 €.

Esta Beca se destina a la formación de jóvenes aspirantes al sacerdocio y a la vida pasionista, en España y América.

Agradecen y piden favores a Santa Gema

Rosa Iglesias Crespo (Madrid), Devotas de Chañe (Segovia), Victoriana Reñones Luengo (Madrid). Santa Gema, una vez más te doy las gracias por mi nuevo nieto. Tú estás siempre con nosotros, tu fiel devota, Maruja Polo. Gracias, Santa Gema amiga por tu nuevo favor. Protégenos siempre. Te quiero muchísimo, Gema Gibello (Cáceres). Súplica de una abuela agradecida: "Santa Gema, amiga, hoy quiero agradecerte los múltiples favores que me has otorgado, desde hace ya 50 años. Quiero, además, pedirte hoy un favor muy especial: que ayudes y protejas a mi nietecita en su enfermedad. La dejo en tus manos, ayúdala. Y a mí dame fortaleza para seguir luchando. Mi nietina es un angelito y también una luchadora. Ayúdale, por favor, como siempre. ¡Muchas gracias! C.Z. (Oviedo, Asturias).

Cuantos agradecen y piden favores a Santa Gema, si desean salir en esta página, deben dirigirse a REVISTA PASIONARIO, C/ Leizarán, 24. 28002 Madrid, Teléfono 915 635 407. http://www.libreriaelpasionariomadrid.com

Descansan para siempre en el Señor

Adrián Ortiz Expósito (Alcaudete, Jaén). En Madrid, falleció el 3 de julio la Hermana Severina de la Virgen Dolorosa, Religiosa Pasionista de clausura.

Por su eterno descanso celebramos la Santa Misa en el Santuario el día 14 de cada mes a las cuatro de la tarde



Francisco Aguado García, recientemente fallecido. Gran devoto de Santa Gema, Suscriptor de nuestra Revista por más de 50 años.

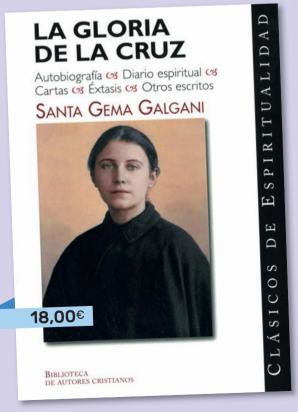


Santa Gema que se venera en la Iglesia Madre de Dios" en Almagro (Ciudad Real). Archivo Iconográfico de Francisco Salleras.









Algunos libros sobre Santa Gema (PEDIDOS A NUESTRA EDITORIAL)





Santa María de la Asunción que se venera en la Iglesia de Religiosas Premostratenses, en Villoria de Orbigo (León).

15 DE AGOSTO Asunción de María al Cielo

Plegaria

Doncella de Nazaret, elevada hoy a las alturas, desde el cielo donde habitas alumbras con luz de luna nuestros días, nuestras noches, nuestras nubes y penumbras. Desde ti, todo es luz, María, todo es gozo, todo es paz, todo es vida y es dulzura. Muchas gracias, María, Madre porque desde el cielo siempre nos acoges, jy nos escuchas!